

CiberCafè

Cabaret digital et sensible
Estanquet digitau e sensible

- **Organisé par le CIRDOC - Institut occitan de Cultura, Compagnie Hart Brut, Associacion de Prefiguracion de la Ciutat**
- **en partenariat avec le CAPOC**
- **avec le soutien d'OcProd, Ostau Bearnés, Collectif ça-i Calandreta, Oc-BI**

Concept

Alors que le confinement quasi généralisé nous prive des formes habituelles de sociabilité, l'expression de la culture occitane reste particulièrement active via les réseaux sociaux. Pour autant, une seule chose fait défaut : un temps vécu ensemble, une émotion partagée, les conditions d'un échange et d'une réciprocité.

C'est pourquoi artistes et médiateurs du domaine occitan ont souhaité se mobiliser collectivement pour offrir au plus grand nombre des temps de rencontre autour du conte, de la création musicale et du patrimoine. Comme autant de fenêtres temporelles, d'espaces certes numériques où artistes et publics isolés (EPHAD, centres sociaux...), publics scolaires confinés, seront ensemble. Par-delà les barrières sociales et malgré contraintes et imperfections techniques.

L'ambition du projet qui assumera les imperfections techniques et les possibilités limitées des systèmes de visioconférence, est donc de créer les conditions d'une interactivité qui ne se résume par au "like" ou à quelques mots tchatés. Il s'agit de créer des espaces numériques certes mais partagés, d'échange.

Le principe est très simple : en se connectant à l'adresse donnée, à travers l'écran de son ordinateur, de son smartphone, le public assiste en même temps que d'autres personnes à une performance. Les artistes peuvent aussi parler entre eux, échanger avec le public et le public avec eux : raconter une histoire, chanter un couplet de chanson, poser une question.

Ce jour-là la sensibilité de l'être s'exprimera malgré les éventuels défauts techniques.

Préfiguration de la *Ciutat creativa de la cultura bearnesa*

Dans la future *Ciutat creativa de la cultura bearnesa*, on trouvera un centre de création des musiques d'essences patrimoniales et un centre d'interprétation du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) pyrénéen. Ce projet est une sorte de préfiguration numérique et confinée de ce que seront ces deux centres construits par Hart Brut, Cirdoc – Institut Occitan de Cultura et l'Associacion de Prefiguracion de la Ciutat, et surtout de tout le travail de médiation des publics inhérents à ce genre d'équipements.

Entre patrimoine, tradition, innovation et création, la *Ciutat creativa de la cultura bearnesa* souhaite proposer ces trésors à tous !



3 RENDEZ-VOUS RASSEMBLEURS OUVERTS A TOUS :

- **Goûter-Conte : Lundi 4 mai à 16h + Mercredi 6 mai – 16h**

Chacune des deux séances associe deux conteurs de deux territoires occitans différents pour une performance jonglant entre occitan et français. Quand l'un s'arrête, il laisse sur le chemin un mot, repris par le conteur suivant pour nous mener sur son propre chemin avant de passer le relais à son tour.

Le dernier relayeur est une personne du public connecté qui veut bien raconter un conte lui-aussi, une histoire, une blague ou tout simplement poser une question à un des intervenants.

La totalité du format sera enregistrée et diffusés sur les réseaux sociaux le lendemain du Goûter-Conte.

Rendez-vous sur la plateforme Zoom.us

Lundi 4 mai à 16h : <https://us02web.zoom.us/j/81738734223> (ID de réunion : 817 3873 4223)

Mercredi 6 mai à 16h : <https://us02web.zoom.us/j/81285010409> (ID de réunion : 812 8501 0409)

- **Café-Ethno : Jeudi 7 mai – 18h**

Quatre intervenants (universitaire, acteurs et témoins PCI) prennent la parole tour à tour en déclinant une thématique commune. Suit un échange du public avec les intervenants autour de témoignages ou de questions.

Thématique privilégiée : Mayades et Saint-Jean en 2020.

La totalité du format sera diffusé sur les réseaux sociaux le lendemain du Café-Ethno.

Rendez-vous sur la plateforme Zoom.us

Jeudi 7 mai à 18h : <https://us02web.zoom.us/j/85401593866> (ID de réunion : 854 0159 3866)

- **Apéro-Concert : Vendredi 8 mai – 19h**

On diffuse sur les réseaux sociaux un collectage musical issu du fonds occitan du CIRDOC–Institut occitan de cultura.

6 artistes (5 occitans + 1 invité breton ou poitevin) proposent en direct à tour de rôle une interprétation personnelle de ce collectage (voix et/ou un seul instrument) : réinterprétation ou improvisation. Ils échangent ensuite sur leurs performances respectives. À la suite de ces interventions, des personnes du public pourront proposer leur interprétation ou poser des questions aux artistes présents.

Rendez-vous sur la plateforme Zoom.us :

Vendredi 8 mai à 19h : <https://us02web.zoom.us/j/88237057768> (ID de réunion : 882 3705 7768)

DES « AUBADES » EN AMONT

Parallèlement à ces moments de rassemblement d'ampleur (nous l'espérons), le Collectif ça-i, l'Ostau Bearnés, Calandreta et Oc-Bi se mobilisent pour proposer à des structures particulières un moment de partage particulier avec un artiste ou intervenant.

Ces sessions « privées » seront plus courtes que le format final et privilégieront les échanges en petits groupes :

- Un musicien jouera entre 5 et 10 minutes et échangera avec les personnes connectées
- Un conteur se produira 20 minutes et échangera avec les personnes connectées
- Un conférencier fera un exposé de 20 minutes et échangera avec les personnes connectées.

Ce dispositif se réalisera « dans la limite des stocks disponibles » en termes d'intervenants.

UN « BEST OFF » EN AVAL

À l'issue des trois « Ciber Cafè », un montage de « morceaux choisis » sera réalisé par Ocprod et diffusé sur les réseaux sociaux et restera disponible sur les portails du Cirdoc-Institut Occitan de Cultura (www.occitanica.eu) et du Capoc (<https://www.capoc.fr>).

CONTACT

Pour tout renseignement ou pour recevoir le lien internet qui vous permettra d'assister et de participer à ces différents moments, envoyez votre inscription au plus vite à contact@ostaubearnes.fr. Le nombre de places est limité, ne tardez pas !

Un mode d'emploi de Zoom vous sera envoyé très vite !